



مُحَقَّقَةٌ عَلَى أَربَع عَشرَة نُسْخَةً خَطِّيَّةً

نظمها

أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي

رحمه الله (ت ٦٧٢ هـ)




لامية الأفعال

ح عبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤٤هـ.

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الجياني، محمد بن عبد اللّه ابن مالك الطائي
لامية الأفعال (متن) / محمد بن عبد اللّه ابن مالك الطائي الجياني؛
عبد المحسن بن محمد القاسم، ط٢ - المدينة المنورة، ١٤٤٤هـ
ص ٤٠، ٨,٥ X ١٢سم
ردمك: ١-٧٩٨١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨
١ـ اللغة العربية - الصرف ٢- اللغة العربية - النحو
أ. القاسم، عبد المحسن بن محمد (محقق) ب. العنوان
ديوي ١,٤١٥ ١٤٤٢/١٠٠١٢

رقم الإيداع: ١٤٤٢/١٠٠١٢
ردمك: ١-٧٩٨١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الثانية
١٤٤٤هـ ـ ٢٠٢٣م





مُحَقَّقَةٌ عَلَى أَرْبَعَ عَشْرَةَ نُسْخَةً خَطِّيَّةً

نظمها

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مَالِكٍ الأَنْدَلُسِيُّ

رحمه الله (ت ٦٧٢ هـ)



لِأَهَمِّيَّةِ الْمُتُونِ لِطَالِبِ الْعِلْمِ أُنْشِئَتْ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ حَلَقَاتٌ لِحِفْظِ هَذِهِ الْمُتُونِ تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ طَوَالَ الْعَامِ وَيُمْكِنُ الِالْتِحَاقُ بِهَا عَنْ بُعْدٍ عَلَى الرَّابِطِ:

qm.edu.sa



هَذِهِ الْمُتُونُ يَشْرَحُهَا جَامِعُهَا فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَتُنْقَلُ مُبَاشَرَةً عَلَى الرَّابِطِ:

a-alqasim.com



بسم الله الرحمن الرحيم

المُقَدِّمَةُ

الحمدُ للَّهِ ربِّ العالمِين، والصَّلاة والسَّلام على أشرفِ الأنبياءِ والمرسَلين، نبِيِّنا محمَّدٍ وعلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعِين.

أمَّا بعدُ:

فقد نزل القرآنُ الكريم بلُغةِ العرب، قال سبحانه: ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا﴾، فحِفْظُ اللُّغة وتعلُّمُها وصيانتها من حِفظ الدِّين، قال شيخُ الإسلام: «ومعلومٌ أنَّ تعلُّمَ العربيَّة فرضٌ على الكفاية، وكان السَّلف يُؤدِّبون أولادهم على اللَّحْنِ، فنحنُ مَأْمُورون أمرَ إيجابٍ أو أَمْرَ استحبابٍ أن نحفظَ القانون العربيَّ، ونُصلِح

الأَلسُنَ المائِلَة عنه؛ فيُحفظ لنا طريقةُ فهم الكتاب والسُّنَّة»[١].

وعلمُ الصَّرْفِ من أهمِّ علوم العَرَبيَّة، فهو يُعنى بضبط صِيَغ المُفْردات ومعانِيها، ويَعصمُ من اللَّحْنِ في نطق حروفِها ومَبانيها، ولا ينتظِم عِقد علم إلا وفَنُّ الصَّرْف واسطتُه، ولا ارتفع منارُه إلاَّ وهو قاعدتُه.

وقد تعاقب العلماءُ على التَّصنيف فيه ما بين مُطوَّلٍ ومُختصَرٍ، وما بين مَنثُورٍ ومَنظُومٍ، فمِن المُختصَرِ المَنثُورِ كتابُ جمالِ الدِّين أبيٍ عَمرٍو عثمانَ بن عُمَر بن أبي بكر المعروف بابن الحَاجِبِ (ت٦٤٦هـ): «الشَّافِيَةُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ وَالخَطِّ»، ومن المَنظُوم المُختصَرِ نَظْمُ أبي عبد اللَّه مُحمَّدِ بن عبد اللَّه ابن مالكٍ

(١) مجموع الفتاوى (٣٢/ ٢٥٢).

(ت٦٧٢هـ)؛ حيث نظمَ خلاصةَ ما جمعه الأقدمون من أوزانِ ومعاني كلمات لغةِ العرب، وجعلها تتمةً لألفيَّتِهِ في النَّحو فيما فاته من تصريف الأفعال، وذكر فيها الضَّوابطَ القياسيَّة وحصر ما شذَّ عن ذلك، بمنظومةٍ اشتهرت بـ«**لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ**»؛ لأنَّها بُنيت على رَوِيِّ اللَّام، وأُضِيفت إلى الأفعال؛ تغليباً لها لا اختصاصاً بها، وحَوَتْ (١١٤) بيتاً من بَحْر البسيط.

وعُنِي العلماء بحفظِها ومُدارَسَتها وشرحها، ومن الشُّروح المَشْهُورة عليها: شرحُ ابنِ النَّاظم بدرِ الدِّين أبي عبد اللَّه مُحمَّدِ بن مُحمَّد ابن مالكٍ (ت٦٨٦هـ)، وشرحُ جمالِ الدِّين أبي عبد اللَّه مُحمَّدِ بنِ عمر الحميديِّ الشَّهير ببَحْرَق (ت٩٣٠هـ).

ولأهمِّيتِها حقَّقتُها مُعتمِداً في ذلِكَ على نُسَخٍ خطِّيَّةٍ نفيسةٍ؛ لِتَظهرَ كما وَضَعها ناظِمُها.

وهي ضِمْنَ المُتُون الإضافيَّة مِن سلسلةِ «مُتُونِ طَالِبِ الْعِلْمِ» التي حقَّقتُها على ألفٍ وخمس مئة (١٥٠٠) مخطوطةٍ.

وقد حذفتُ مِن هذه النُّسخة حواشيَ التَّحقيقِ المُتضمِّنةَ لبيان فروق النُّسَخ والتَّعليق عليها، وعَزوِ المسائل، وشرحِ الغريب، وغير ذلك، وأثبتُّ جميعَ ذلك في نسخةٍ أخرى.

وأنا أروي هذا الكتابَ عن مصنِّفه من طُرُق متعدِّدة أعلاها: ما أخبرنا به مصطفى بن أحمد القُدَيمي قراءةً عليه، عن أحمد بن حسن القُدَيمي، عن محمد بن عبد القادر القُدَيمي، عن عبد الرحمن بن سليمان الأَهْدَل، عن محمد مرتضى بن محمد الزَّبِيدي، عن أحمد سابق بن شعبان الزَّعْبَلي، عن محمد بن علاء الدِّين البابِلي، عن سالم بن محمد السَّنْهُوري،

عن محمد بن أحمد الغَيْطي، عن زكريا بن محمد الأنصاري، عن أحمد بن علي ابن حَجَر، عن محمد بن يعقوب الفَيْرُوزْ آبَادِي، عن محمد بن إسماعيل ابن الخَبَّاز، عن محمد بن عبد اللَّه ابن مالك الأندلسيِّ.

أَسألُ اللَّهَ تعالى أن ينفَعَ به، ويجعلَهُ خالصاً لوجهه الكريمِ.

وصلَّى اللَّه وسلَّمَ على نبيِّنا مُحمَّدٍ وعلى آلِهِ وأصحابِهِ أجمعينَ.



فرغتُ منه في السَّابعِ من شهرِ شعبان
من عامِ اثنينِ وأَربعينَ وأَربعِ مئةٍ وألفٍ للهِجْرَة



نظمها

أَبُو عَبْدِ ٱللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ ٱللَّهِ ٱبْنِ مَالِكٍ ٱلْأَنْدَلُسِيُّ

رحمه الله (ت ٦٧٢ هـ)

[عدد الأبيات: ١١٤]

[البحر: البسيط]

النُّسَخُ المُعْتَمَدَةُ فِي التَّحْقِيقِ

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبةِ حسن حُسْني عبد الوهَّاب بتونس، ومصوَّرة بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنورة، برقم: (٣٧٣١)، تاريخُ نسخِها: (٧٤٧هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة حاجي سليم آغا ضِمْنَ المكتبة السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (١١٤٣)، تاريخُ نسخِها: (٨٥٩هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ ضِمْنَ مجموعٍ بمكتبةِ الأسكوريال بمدريد - إسبانيا -، برقم: (٢٤٨)، نُسخ المجموع سنة: (٩٦٩هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ ضِمْنَ مجموعٍ بمكتبةِ جامع الأزهر بالقاهرة - مصر -، برقمٍ: (٨٤٣٨)، تاريخُ نسخِها: (١٠٩٧هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بالمكتبة الخالديَّة بالقدس الشَّريف

- فلسطين -، برقم: (٧٠٩)، تاريخُ نسخِها: (١١٠٣هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة جامعِ الأزهر بالقاهرة - مصر -، برقم: (٢٨٩٢٨)، تاريخُ نسخِها: (١١٤٤هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة الملك سلمان المركزيَّة بجامعة الملك سُعود بالرِّياض - السُّعوديَّة -، تاريخُ نسخِها: القرن الثَّانِي عشر تقديراً.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة قوغوشلر، ضِمْنَ متحف طوب قابي سراي بإستانبول - تركيا -، برقم: (١٠٩٦/٣٦)، ومصوَّرتها في مركز جُمعة الماجد، برقم: (٢٥٣٣٦٥)، تاريخُ نسخِها: (٧٠٧هـ)، وهي ضِمْنَ شَرحِ ابن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ ضِمْنَ مجموعٍ بالمكتبةِ الظَّاهريَّة بدمشق - سوريا -، برقم: (١٥٩٣)،

ومصوَّرتُها في مركز جُمعة الماجد، برقم: (٢٣٤٧٤١)، نُسِخ المجموعُ سنة: (٧٣٨هـ)، وهي ضِمْنَ شَرحِ ابن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبةِ مانيسا العامَّة - تركيا -، برقم: (١٤٥/ ٢٥٨٠ Hk)، تاريخُ نسخِها: (٨٥١هـ)، وهي ضِمْنَ شَرْحِ ابن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبةِ حاجي سليم آغا ضِمْنَ المكتبةِ السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (١١٤٣)، تاريخُ نسخِها: (٨٥٩هـ)، وهي ضِمْنَ شَرحِ ابن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة رئيس الكتَّاب ضِمْنَ المكتبة السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (١٢٠٥)، تاريخُ نسخِها: القرن التَّاسع تقديراً، وهي ضِمْنَ شَرحِ ابن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة جامع الأزهر بالقاهرة

- مصر -، برقم: (٣٣٧٣٦)، تاريخُ نسخِها: القرن التَّاسع تقديراً، وهي ضِمْنَ شَرحِ ابنِ النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة لاله لي ضِمْنَ المكتبة السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (٣٠٩٨)، تاريخُ نسخِها: (٩٨٣هـ)، وهي ضِمْنَ شَرْحِ ابن النَّاظم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

١ـ الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَبْغِي بِهِ بَدَلَا
حَمْداً يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الْأَمَلَا

٢ـ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى وَعَلَى
سَادَاتِنَا آلِهِ وَصَحْبِهِ الْفُضَلَا

٣ـ وَبَعْدُ: فَالْفِعْلُ مَنْ يُحْكِمْ تَصَرُّفَهُ
يَحُزْ مِنَ اللُّغَةِ الْأَبْوَابَ وَالسُّبُلَا

٤ـ فَهَاكَ نَظْماً مُحِيطاً بِالْمُهِمِّ، وَقَدْ
يَحْوِي التَّفَاصِيلَ مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجُمَلَا



بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ وَتَصَارِيفِهِ

٥- بِـ«فَعْلَلَ» الْفِعْلُ ذُو التَّجْرِيدِ، أَوْ «فَعَلَا»
يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى «فَعُلَا»

٦- وَالضَّمَّ مِنْ «فَعُلَ» ٱلْزَمْ فِي الْمُضَارِعِ، وَٱفْـ
ـتَحْ مَوْضِعَ الْكَسْرِ فِي الْمَبْنِيِّ مِنْ «فَعِلَا»

٧- وَجْهَانِ فِيهِ مِنِ «ٱحْسِبْ، مَعْ وَغِرْتَ، وَحِرْ
تَ، ٱنْعِمْ، بَئِسْتَ، يَئِسْتَ، ٱوْلَهْ، يَبِسْ، وَهِلَا»

٨- وَأَفْرِدِ الْكَسْرَ فِيمَا مِنْ «وَرِثْ، وَوَلِي
وَرِمْ، وَرِعْتَ، وَمِقْتَ، مَعْ وَفِقْتَ حُلَى

٩- وَثِقْتَ، مَعْ وَرِيَ الْمُخُّ» ٱحْوِهَا، وَأَدِمْ
كَسْراً لِعَيْنِ مُضَارِعٍ يَلِي «فَعَلَا»

١٠- ذَا الْوَاوِ فَاءً أَوِ الْيَا عَيْناً ٱوْ كَـ«أَتَى»
كَذَا الْمُضَاعَفُ لَازِماً كَـ«حَنَّ طَلَا»

١١- وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ، وَيَنْدُرُ ذَا
كَسْرٍ كَمَا لَازِمٌ ذَا ضَمِّنْ ٱحْتُمِلَا

١٢- فَذُو التَّعَدِّي بِكَسْرٍ «حَبَّهُ»، وَعِ ذَا
وَجْهَيْنِ «هَرَّ، وَشَدَّ، عَلَّهُ عَلَلَا

١٣- وَبَتَّ قَطْعاً، وَنَمَّ»، وَٱضْمُمَنَّ مَعَ الْـ
ـلُزُومِ فِي «ٱمْرُرْ بِهِ، وَجَلَّ مِثْلُ جَلَا

١٤- هَبَّتْ، وَذَرَّتْ، وَأَجَّ، كَرَّ، هَمَّ بِهِ
وَعَمَّ، زَمَّ، وَسَحَّ، مَلَّ أَيْ: ذَمَلَا

١٥- وَأَلَّ لَمْعاً وَصَرْخاً، شَكَّ، أَبَّ، وَشَدْ
دَ أَيْ: عَدَا، شَقَّ، خَشَّ، غَلَّ أَيْ: دَخَلَا

١٦- وَقَشَّ قَوْمٌ، عَلَيْهِ اللَّيْلُ جَنَّ، وَرَشْـ
ـشَ الْمُزْنُ، طَشَّ، وَثَلَّ أَصْلُهُ ثَلَلَا

١٧- أَيْ: رَاثَ، طَلَّ دَمٌ، خَبَّ الْحِصَانُ وَنَبْـ
ـتٌ، كَمَّ نَخْلٌ، وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا

١٨- قَسَّتْ - كَذَا -»، وَعِ وَجْهَيْ «صَدَّ، أَثَّ، وَخَرْ
رَ الصَّلْدُ، حَدَّتْ، وَثَرَّتْ، جَدَّ مَنْ عَمِلَا

١٩- تَرَّتْ، وَطَرَّتْ، وَدَرَّتْ، جَمَّ، شَبَّ حِصَا
نٌ، عَنَّ، فَحَّتْ، وَشَذَّ، شَحَّ أَيْ: بَخِلَا

٢٠- وَشَطَّتِ الدَّارُ، نَسَّ الشَّيْءُ، حَرَّ نَهَا
رٌ»، وَالْمُضَارِعُ مِنْ «فَعَلْتُ» إِنْ جُعِلَا

٢١- عَيْناً لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَاماً يُجَاءُ بِهِ
مَضْمُومَ عَيْنٍ، وَهَذَا الْحُكْمُ قَدْ بُذِلَا

٢٢- لِمَا لِبَذٍّ مُفَاخِرٍ، وَلَيْسَ لَهُ
دَاعِي لُزُومِ ٱنْكِسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ «قَلَى»

٢٣ـ وَفَتْحُ مَا حَرْفُ حَلْقٍ غَيْرُ أَوَّلِهِ
عَنِ الْكِسَائِيِّ فِي ذَا النَّوْعِ قَدْ حَصَلَا

٢٤ـ فِي غَيْرِ هَذَا لَدَى الْحَلْقِيِّ فَتْحًا[ن] ٱشِعْ
بِالِٱتِّفَاقِ كَآتٍ صِيغَ مِنْ «سَأَلَا»

٢٥ـ إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ، وَلَمْ يُشْهَرْ بِكَسْرَةٍ[ن] ٱوْ
ضَمٍّ: كَـ«يَبْغِي» وَمَا صَرَّفْتَ مِنْ «دَخَلَا»

٢٦ـ عَيْنَ الْمُضَارِعِ مِنْ «فَعَلْتُ» حَيْثُ خَلَا
مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ كَالْمَبْنِيِّ مِنْ «عَتَلَا»

٢٧ـ فَٱكْسِرْ أَوُ ٱضْمُمْ إِذَا تَعْيِينُ بَعْضِهِمَا
لِفَقْدِ شُهْرَةٍ[ن] ٱوْ دَاعٍ قَدِ ٱعْتَزَلَا



[فَصْلٌ فِي ٱتِّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالْفِعْلِ]

٢٨ـ وَٱنْقُلْ لِفَاءِ الثُّلَاثِيْ شَكْلَ عَيْنِ ٱذَا ٱعْـ
ـتَلَّتْ، وَكَانَ بِتَا الْإِضْمَارِ مُتَّصِلَا

٢٩ـ أَوْ نُونِهِ، وَإِذَا فَتْحاً يَكُونُ فَمِنْـ
ـهُ ٱعْتَضْ مُجَانِسَ تِلْكَ الْعَيْنِ مُنْتَقِلَا



بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ فِيهِ

٣٠ـ كَـ«أَعْلَمَ» الْفِعْلُ يَأْتِي بِالزِّيَادَةِ مَعْ
«وَالَى، وَوَلَّى، ٱسْتَقَامَ، ٱحْرَنْجَمَ، ٱنْفَصَلَا»

٣١ـ وَ«ٱفْعَلَّ» ذَا أَلِفٍ فِي الْحَشْوِ رَابِعَةٍ
وَعَارِياً، وَكَذَاكَ «ٱهْبَيَّخَ، ٱعْتَدَلَا

٣٢ـ تَدَحْرَجَتْ، عَذْيَطَ، ٱحْلَوْلَى، ٱسْبَطَرَّ، تَوَا
لَى، مَعْ تَوَلَّى، وَخَلْبَسْ، سَنْبَسَ» ٱتَّصَلَا

٣٣ـ «وَٱحْبَنْطَأَ، ٱحْوَنْصَلَ، ٱسْلَنْقَى، تَمَسْكَنَ، سَلْـ
ـقَى، قَلْنَسَتْ، جَوْرَبَتْ، هَرْوَلْتُ مُرْتَحِلَا

٣٤ـ زَهْزَقْتَ، هَلْقَمْتَ، رَهْمَسْتَ، ٱكْوَأَلَّ، تَرَهْـ
ـشَفَ، ٱجْفَأَظَّ، ٱسْلَهَمَّ، قَطْرَنَ الْجَمَلَا

٣٥ـ تَرْمَسْتَ، كَلْتَبَ، جَلْمَطْتَ، وَغَلْصَمَ، ثُمْـ
ـمَ ٱدْلَمَّسَ، ٱهْرَمَّعَتْ، وَٱعْلَنْكَسَ» ٱنْتُخِلَا

٣٦ـ «وَٱعْلَوَّطَ، ٱعْثَوْجَجَتْ، بَيْطَرْتَ، سَنْبَلَ، زَمْـ
ـلَقَ» ٱضْمُمَنْ لِـ«تَسَلْقَى» وَٱجْتَنِبْ خَلَلَا



فَصْلٌ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

٣٧- بِبَعْضِ «نَأْتِي» الْمُضَارِعَ ٱفْتَتِحْ، وَلَهُ
ضَمٌّ إِذَا بِالرُّبَاعِيْ مُطْلَقاً وُصِلَا

٣٨- وَٱفْتَحْهُ مُتَّصِلاً بِغَيْرِهِ، وَلِغَيْـ
ـرِ الْيَاءِ كَسْراً أَجِزْ فِي الْآتِ مِنْ «فَعِلَا»

٣٩- أَوْ مَا تَصَدَّرَ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِ أَوِ التْـ
ـتَا زَائِداً كَـ«تَزَكَّى»، وَهْوَ قَدْ نُقِلَا

٤٠- فِي الْيَا وَفِي غَيْرِهَا إِنْ أُلْحِقَا بِـ«أَبَى»
أَوْ مَا لَهُ الْوَاوُ فَاءً نَحْوُ «قَدْ وَجِلَا»

٤١- وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ مِنْ
ذَا الْبَابِ يَلْزَمُ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِلَا

٤٢- زِيَادَةَ التَّاءِ أَوَّلاً، وَإِنْ حَصَلَتْ
لَهُ فَمَا قَبْلَ الْآخِرِ ٱفْتَحَنْ بِوِلَا

فَصْلٌ فِي فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

٤٣- إِنْ تُسْنِدِ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ فَأْتِ بِهِ
مَضْمُومَ الْأَوَّلِ، وَٱكْسِرْهُ إِذَا ٱتَّصَلَا

٤٤- بِعَيْنِ ٱعْتَلَّ، وَٱجْعَلْ قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْـ
ـمُضِيِّ كَسْراً، وَفَتْحاً فِي سِوَاهُ تَلَا

٤٥- ثَالِثَ ذِي هَمْزِ وَصْلٍ ضُمَّ مَعْهُ، وَمَعْ
تَاءِ الْمُطَاوَعَةِ ٱضْمُمْ تِلْوَهَا بِوِلَا

٤٦- وَمَا لِفَا نَحْوِ «بَاعَ» ٱجْعَلْ لِثَالِثِ نَحْـ
ـوِ «ٱخْتَارَ، وَٱنْقَادَ» كَـ«ٱخْتِيرَ» الَّذِي فَضَلَا



فَصْلٌ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ

٤٧ـ مِنْ «أَفْعَلَ» الْأَمْرُ «أَفْعِلْ»، وَٱعْزُهُ لِسِوَا
هُ كَالْمُضَارِعِ ذِي الْجَزْمِ الَّذِي ٱخْتُزِلَا

٤٨ـ أَوَّلُهُ، وَبِهَمْزِ الْوَصْلِ مُنْكَسِراً
صِلْ سَاكِناً كَانَ بِالْمَحْذُوفِ مُتَّصِلَا

٤٩ـ وَالْهَمْزَ قَبْلَ لُزُومِ الضَّمِّ ضُمَّ، وَنَحْـ
ـوُ «ٱغْزِي» بِكَسْرٍ مُشَمِّ الضَّمِّ قَدْ قُبِلَا

٥٠ـ وَشَذَّ بِالْحَذْفِ «مُرْ، وَخُذْ، وَكُلْ»، وَفَشَا
«وَأْمُرْ»، وَمُسْتَنْدَرٌ تَتْمِيمُ «خُذْ، وَكُلَا»



بَابُ أَبْنِيَةِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ

٥١- كَوَزْنِ «فَاعِلٍ» ٱسْمُ فَاعِلٍ جُعِلَا
مِنَ الثُّلَاثِي الَّذِي مَا وَزْنُهُ «فَعُلَا»

٥٢- وَمِنْهُ صِيغَ كَـ«سَهْلٍ، وَالظَّرِيفِ»، وَقَدْ
يَكُونُ «أَفْعَلَ، أَوْ فَعَالَانَ»، ٱوْ فَعَلَا

٥٣- وَكَالْفُرَاتِ، وَعِفْرٍ، وَالْحَصُورِ، وَغُمْـ
ـرٍ، عَاقِرٍ، جُنُبٍ، وَمُشْبِهاً ثَمِلَا»

٥٤- وَصِيغَ مِنْ لَازِمٍ مُوَازِنٍ «فَعِلَا»
بِوَزْنِهِ كَـ«شَجٍ، وَمُشْبِهاً عَجُلَا

٥٥- وَالشَّأْزَ، وَالْأَشْنَبَ، الْجَذْلَانَ»، ثُمَّتَ قَدْ
يَأْتِي كَـ«فَانٍ»، وَشِبْهِ وَاحِدِ الْبُخَلَا

٥٦- حَمْلاً عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةٍ كَـ«خَفِيـ
ـفٍ، أَشْيَبٍ، طَيِّبٍ» فِي الصَّوْغِ مِنْ «فَعَلَا»

٥٧- وَ«فَاعِلٌ» صَالِحٌ مِنْ كُلِّ ٱنْ قُصِدَ الْـ
ـحُدُوثُ نَحْوُ «غَداً ذَا جَاذِلٌ جَذَلَا»

٥٨- وَبِٱسْمِ فَاعِلِ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ جِئْ
وَزْنَ الْمُضَارِعِ؛ لَكِنْ أَوَّلاً جُعِلَا

٥٩- مِيمٌ تُضَمُّ، وَإِنْ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
فَتَحْتَ صَارَ ٱسْمَ مَفْعُولٍ، وَقَدْ حَصَلَا

٦٠- مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ بِـ«الْمَفْعُولِ» مُتَّزِناً
وَمَا أَتَى كَـ«فَعِيلٍ» فَهْوَ قَدْ عُدِلَا

٦١- بِهِ عَنِ الْأَصْلِ، وَٱسْتَغْنَوْا بِنَحْوِ «نَجاً
وَالنِّسْيِ» عَنْ وَزْنِ «مَفْعُولٍ»، وَمَا عَمِلَا



بَابُ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ

٦٢- وَلِلْمَصَادِرِ أَوْزَانٌ أُبَيِّنُهَا
فَلِلثُّلَاثِيِّ مَا أُبْدِيهِ مُنْتَخِلَا

٦٣- «فَعْلٌ، وَفِعْلٌ، وَفُعْلٌ»، أَوْ بِتَاءِ مُؤَنْـ
ـنَثٍ، أَوِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورِ مُتَّصِلَا

٦٤- «فَعْلَانُ، فِعْلَانُ، فُعْلَانٌ»، وَنَحْوُ «جَلاً
رِضاً، هُدىً، وَصَلَاحٍ»، ثُمَّ زِدْ «فَعِلَا»

٦٥- مُجَرَّداً، أَوْ بِتَا التَّأْنِيثِ، ثُمَّ «فَعَا
لَةٌ»، وَبِالْقَصْرِ، وَ«الْفَعْلَاءُ» قَدْ قُبِلَا

٦٦- «فِعَالَةٌ، وَفُعَالَةٌ»، وَجِئْ بِهِمَا
مُجَرَّدَيْنِ مِنَ التَّا، وَ«الْفُعُولَ» صِلَا

٦٧- ثُمَّ «الْفَعِيلَ»، وَبِالتَّا ذَانِ، وَ«الْفَعَلَا
نُ»، أَوْ كَـ«بَيْنُونَةٍ»، وَمُشْبِهٍ «شُغُلَا»

٦٨- وَ«فُـعْـلَـلٌ، وَفَـعُـولٌ، مَـعْ فَـعَـالِـيَـةٍ
كَـذَا فَـعِـيـلِـيَّـةٌ، فُـعُـلَّـةٌ، فَـعَـلَـى

٦٩- مَـعْ فَـعَـلُـوتٍ، فُـعُـلَّـى، مَـعْ فُـعَـلْـنِـيَـةٍ
كَـذَا فُـعُـولِـيَّـةٌ»، وَالْـفَـتْـحُ قَـدْ نُـقِـلَا

٧٠- وَ«مَـفْـعَـلٌ، مَـفْـعِـلٌ، وَمَـفْـعُـلٌ»، وَبِـتَـا الـتْـ
ـتَـأْنِـيـثِ فِـيـهَـا، وَضَـمٌّ قَـلَّ مَـا حُـمِـلَا

٧١- «فَعْلٌ» مَقِيسُ الْمُعَدَّى، وَ«الْفُعُولُ» لِغَيْـ
ـرِهِ سِوَى فِعْلِ صَوْتٍ ذَا «الْفُعَالُ» جَلَا

٧٢- وَمَـا عَـلَـى «فَـعِـلَ» ٱسْـتَـحَـقَّ مَـصْـدَرُهُ
إِنْ لَـمْ يَـكُـنْ ذَا تَـعَـدٍّ كَـوْنَـهُ «فَـعَـلَا»

٧٣- وَقِـسْ «فَـعَـالَـةَ» ٱوْ فُـعُـولَـةً» لِــ«فَـعُـلْـ
ـتُ» كَـ«الشَّجَاعَةِ»، وَالْجَارِي عَلَى «سَهُلَا»

٧٤- وَمَا سِوَى ذَاكَ مَسْمُوعٌ، وَقَدْ كَثُرَ «الْـ
ـفَعِيلُ» فِي الصَّوْتِ، وَالدَّاءُ الْمُمِضُّ جَلَا

٧٥- مَعْنَاهُ وَزْنُ «فُعَالٍ» فَلْيُقَسْ، وَلِذِي
فِرَارٍ اَوْ كَفِرَارٍ بِـ«الْفِعَالِ» جَلَا

٧٦- «فَعَالَةٌ» لِخِصَالٍ، وَ«الْفِعَالَةَ» دَعْ
لِحِرْفَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ، وَلَا تَهِلَا

٧٧- لِمَرَّةٍ «فَعْلَةٌ»، وَ«فِعْلَةً» وَضَعُوا
لِهَيْئَةٍ غَالِباً كَـ«مِشْيَةِ الْخُيَلَا»

❖ ❖ ❖

فَصْلٌ يَتَضَمَّنُ أَبْنِيَةَ مَصَادِرِ مَا زَادَ عَلَى ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ

٧٨- بِكَسْرِ ثَالِثِ هَمْزِ الْوَصْلِ مَصْدَرُ فِعْـ
ـلٍ حَازَهُ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا

٧٩- وَٱضْمُمْهُ مِنْ فِعْلٍ التَّا زِيدَ أَوَّلَهُ
وَٱكْسِرْهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا

٨٠- لِـ«فَعْلَلَ» ٱئْتِ بِـ«فِعْلَالٍ، وَفَعْلَلَةٍ»
وَ«فَعَّلَ» ٱجْعَلْ لَهُ «التَّفْعِيلَ» حَيْثُ خَلَا

٨١- مِنْ لَامٍ ٱعْتَلَّ، لِلْحَاوِيهِ «تَفْعِلَةً»
أَلْزِمْ، وَلِلْعَارِ مِنْهُ رُبَّمَا بُذِلَا

٨٢- وَمَنْ يَصِلْ بِـ«تِفِعَّالٍ» «تَفَعَّلَ» وَ«الْـ
ـفِعَّالِ» «فَعَّلَ»: فَٱحْمَدْهُ بِمَا فَعَلَا

٨٣- وَقَدْ يُجَاءُ بِـ«تَفْعَالٍ» لِـ«فَعَّلَ» فِي
تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَـ«تَسْيَارٍ»، وَقَدْ جُعِلَا

٨٤- مَا لِلثُّلَاثِيِّ «فِعِّيلَى» مُبَالَغَةً
وَمِنْ «تَفَاعُلِنَ» ٱيْضاً قَدْ يُرَى بَدَلَا

٨٥- وَ بِـ«الْفُعَلِّيلَةِ» «ٱفْعَلَلَّ» قَدْ جَعَلُوا
مُسْتَغْنِياً لَا لُزُوماً، فَٱعْرِفِ الْمُثُلَا

٨٦- لِـ«فَاعَلَ» ٱجْعَلْ «فِعَالاً»، أَوْ مُفَاعَلَةً»
وَ«فِعْلَةٌ» عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَٱحْتُمِلَا

٨٧- مَا عَيْنُهُ ٱعْتَلَّتِ «الْإِفْعَالُ» مِنْهُ، وَ«الِٱسْـ
ـتِفْعَالُ» بِالتَّا؛ وَتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَلَا

٨٨- مِنَ الْمُزَالِ، وَإِنْ تُلْحَقْ بِغَيْرِهِمَا
تَبِنْ بِهَا مَرَّةٌ مِنَ الَّذِي عُمِلَا

٨٩ـ وَمَـــرَّةُ الْـــمَـــصْـــدَرِ الَّـــذِي تُـــلَازِمُـــهُ
بِـــذِكْـــرِ «وَاحِـــدَةٍ» تَـــبْـــدُو لِـــمَـــنْ عَـــقَـــلَا



بَابُ «الْمَفْعَلِ، وَالْمَفْعِلِ» وَمَعَانِيهِمَا

٩٠- مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ - لَا «يَفْعِلْ» - لَهُ ٱئْتِ بِـ«مَفْـ
ـعَلٍ» لِمَصْدَرٍ اَوْ مَا فِيهِ قَدْ عُمِلَا

٩١- كَذَاكَ مُعْتَلُّ لَامٍ مُطْلَقاً، وَإِذَا الْـ
ـفَا كَانَ وَاواً بِكَسْرٍ مُطْلَقاً حَصَلَا

٩٢- وَلَا يُؤَثِّرُ كَوْنُ الْوَاوِ فَاءً اِذَا
مَا ٱعْتَلَّ لَامٌ كَـ«مَوْلىً»، فَٱرْعَ صِدْقَ وَلَا

٩٣- فِي غَيْرِ ذَا عَيْنَهُ ٱفْتَحْ مَصْدَراً، وَسِوَا
هُ ٱكْسِرْ، وَشَذَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ ٱعْتَزَلَا

٩٤- «مَظْلَمَةٌ، مَطْلَعُ، الْمَجْمَعُ، مَحْمَدَةٌ
مَذَمَّةٌ، مَنْسَكٌ، مَضَنَّةُ الْبُخَلَا

٩٥- مَزَلَّةٌ، مَفْرَقٌ، مَضَلَّةٌ، وَمَدَبْـ
ـبٌ، مَحْشَرٌ، مَسْكَنٌ، مَحَلُّ مَنْ نَزَلَا»

٩٦- وَ«مَعْجَزٌ»، وَبِتَاءٍ، ثُمَّ «مَهْلَكَةٌ
مَعْتَبَةٌ»، «مَفْعَلٌ» مِنْ «ضَعْ» وَمِنْ «وَجِلَا»

٩٧- مَعْهَا مِنِ «ٱحْسِبْ، وَضَرْبٍ» وَزْنُ «مَفْعَلَةٍ»
«مَوْقَعَةٌ»؛ كُلُّ ذَا وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلَا

٩٨- وَالْكَسْرَ أَفْرِدْ لِـ«مَرْفِقٍ، وَمَعْصِيَةٍ
وَمَسْجِدٍ، مَكْبِرٍ، مَأْوٍ حَوَى الْإِبِلَا»

٩٩- مِنِ «ٱئْوِ، وَٱغْفِرْ، وَعُذْرٍ، وَٱحْمِ» «مَفْعِلَةٌ»
وَمِنْ «رَزَا، وَٱعْرِفِ، ٱظْنُنْ، مَنْبِتٌ» وُصِلَا

١٠٠- بِـ«مَفْعِلٍ» «ٱشْرُقْ، مَعَ ٱغْرُبْ، وَٱسْقُطَنْ، رَجَعَ، ٱجْـ
ـزُرْ»، ثُمَّ «مَفْعَلَةٌ» «ٱقْدُرْ، وَٱشْرُقَنْ نُخِلَا

١٠١- وَٱقْبُرْ، وَمِنْ أَرَبٍ»؛ وَثَلِّثَ ٱرْبَعَهَا
كَذَا لِـ«مَهْلَكٍ» التَّثْلِيثُ قَدْ بُذِلَا

١٠٢- وَكَالصَّحِيحِ الَّذِي الْيَا عَيْنُهُ، وَعَلَى
رَأْيٍ تَوَقَّفْ وَلَا تَعْدُ الَّذِي نُقِلَا

١٠٣- وَكَاسْمِ مَفْعُولِ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُغْ
مِنْهُ لِمَا «مَفْعَلٌ أَوْ مَفْعِلٌ» جُعِلَا



فَصْلٌ [فِي بِنَاءِ «الْمَفْعَلَةِ»]

١٠٤- مِنِ ٱسْمِ مَا كَثُرَ ٱسْمُ الْأَرْضِ «مَفْعَلَةٌ»
كَمِثْلِ «مَسْبَعَةٍ»، وَالزَّائِدُ ٱخْتُزِلَا

١٠٥- مِنْ ذِي الْمَزِيدِ كَـ«مَفْعَاةٍ»، وَ«مُفْعِلَةٌ
وَأَفْعَلَتْ» عَنْهُمُ فِي ذَا قَدِ ٱحْتُمِلَا

١٠٦- غَيْرُ الثُّلَاثِيِّ مِنْ ذَا الْوَضْعِ مُمْتَنِعٌ
وَرُبَّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قُبِلَا



فَصْلٌ فِي ٱسْمِ الْآلَةِ

١٠٧- كَـ«مِفْعَلٍ»، وَكَمِفْعَالٍ، وَمِفْعَلَةٍ»
مِنَ الثُّلَاثِيْ صُغِ ٱسْمَ مَا بِهِ عُمِلَا

١٠٨- شَذَّ «الْمُدُقُّ»، وَمُسْعُطٌ، وَمُكْحُلَةٌ
وَمُدْهُنٌ، مُنْصُلٌ، وَالْآتِ مِنْ نَخَلَا»

١٠٩- وَمَنْ نَوَى عَمَلاً بِهِنَّ جَازَ لَهُ
فِيهِنَّ كَسْرٌ، وَلَمْ يَعْبَأْ بِمَنْ عَذَلَا



[خَاتِمَةٌ]

١١٠ـ وَقَـدْ وَفَـيْـتُ بِـمَـا قَـدْ رُمْـتُ مُـنْـتَـهِـيـاً
وَالْـحَـمْـدُ لِـلَّـهِ إِذْ مَـا رُمْـتُـهُ كَـمَـلَا

١١١ـ ثُـمَّ الـصَّـلَاةُ وَتَـسْـلِـيـمٌ يُـقَـارِنُـهَـا
عَـلَى الـرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتِمِ الرُّسُلَا

١١٢ـ وَآلِـهِ وَالـصَّـحَـابَـةِ الْـكِـرَامِ وَمَـنْ
إِيَّـاهُـمُ فِـي سَـبِـيـلِ الْـمَـكْـرُمَـاتِ تَـلَا

١١٣ـ وَأَسْـأَلُ الـلَّـهَ مِـنْ أَثْـوَابِ رَحْـمَـتِـهِ
سِـتْـراً جَـمِـيـلاً عَـلَـى الـزَّلَّاتِ مُـشْـتَـمِـلَا

١١٤ـ وَأَنْ يُـيَـسِّـرَ لِـي سَـعْـيـاً أَكُـونُ بِـهِ
مُـسْـتَـبْـشِـراً آمِـنـاً لَا بَـاسِـراً وَجِـلَا

❀ ❀ ❀



فِهْرِسُ ٱلْمَوْضُوعَاتِ

مؤسسة طالب العلم للنشر والتوزيع
+٩٦٦ ٥٠ ٦٠ ٩٠ ٤٤٨






مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ

المُسْتَوَى الأَوَّلُ
- ❖ الأَذْكَارُ وَالآدَابُ.
- ❖ مُخْتَصَرُ الأَذْكَارِ وَالآدَابِ.

المُسْتَوَى الثَّانِي
- ❖ الأُصُولُ الثَّلَاثَةُ.
- ❖ القَوَاعِدُ الأَرْبَعُ.
- ❖ نَوَاقِضُ الإِسْلَامِ.
- ❖ الأَرْبَعُونَ النَّوَوِيَّةُ.

المُسْتَوَى الثَّالِثُ
- ❖ تُحْفَةُ الأَطْفَالِ.
- ❖ شُرُوطُ الصَّلَاةِ.
- ❖ كِتَابُ التَّوْحِيدِ.

المُسْتَوَى الرَّابِعُ
- ❖ مَنْظُومَةُ البَيْقُونِيِّ.
- ❖ مَنْظُومَةُ الإِلْبِيرِيِّ.
- ❖ المُقَدِّمَةُ الآجُرُّومِيَّةُ.
- ❖ العَقِيدَةُ الوَاسِطِيَّةُ.

المُسْتَوَى الخَامِسُ
- ❖ الوَرَقَاتُ.
- ❖ عُنْوَانُ الحِكَمِ.
- ❖ مَنْظُومَةُ الرَّحَبِيَّةِ.
- ❖ العَقِيدَةُ الطَّحَاوِيَّةُ.

المُسْتَوَى السَّادِسُ
- ❖ بُلُوغُ المَرَامِ.
- ❖ زَادُ المُسْتَقْنِعِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ.

المُسْتَوَى السَّابِعُ
- ❖ الجَامِعُ لِمَا فِي الصَّحِيحَيْنِ.
- ❖ أَفْرَادُ البُخَارِيِّ.
- ❖ أَفْرَادُ مُسْلِمٍ.
- ❖ الزَّوَائِدُ عَلَى الصَّحِيحَيْنِ.

المُتُونُ الإِضَافِيَّةُ
- ❖ الشَّاطِبِيَّةُ.
- ❖ الجَزَرِيَّةُ.
- ❖ مُقَدِّمَةٌ فِي أُصُولِ التَّفْسِيرِ.
- ❖ نُخْبَةُ الفِكَرِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ العِرَاقِيِّ فِي المُصْطَلَحِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ السُّيُوطِيِّ فِي المُصْطَلَحِ.
- ❖ العُمْدَةُ فِي الأَحْكَامِ.
- ❖ المُحَرَّرُ فِي الحَدِيثِ.
- ❖ كَشْفُ الشُّبُهَاتِ.
- ❖ تُحْفَةُ المُلُوكِ فِي الفِقْهِ الحَنَفِيِّ.
- ❖ الأُرْجُوزَةُ المِئِيَّةُ فِي السِّيرَةِ.
- ❖ أَلْفِيَّةُ العِرَاقِيِّ فِي السِّيرَةِ.
- ❖ لَامِيَّةُ الأَفْعَالِ.

- ❖ أَسْهَلُ طَرِيقَةٍ لِحِفْظِ القُرْآنِ الكَرِيمِ وَطَلَبِ العِلْمِ الشَّرْعِيِّ.
- ❖ التَّحْذِيرُ مِنَ التَّكَلُّفِ فِي قِرَاءَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
- ❖ صِحَّةُ الإِجَازَةِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ عَنْ بُعْدٍ.
- ❖ تَحْقِيقُ نُزْهَةِ النَّظَرِ فِي تَوضِيحِ نُخْبَةِ الفِكَرِ.
- ❖ تَحْقِيقُ شَرْحِ الأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ.
- ❖ أَحَادِيثُ الدَّجَّالِ وَتَوضِيحُهَا بِالخَرَائِطِ المُعَاصِرَةِ.
- ❖ تَيْسِيرُ الوُصُولِ شَرْحُ ثَلَاثَةِ الأُصُولِ.
- ❖ تَحْقِيقُ شَرْحِ ثَلَاثَةِ الأُصُولِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ.
- ❖ تَحْقِيقُ شَرْحِ كَشْفِ الشُّبُهَاتِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ.
- ❖ تَحْقِيقُ شَرْحِ كِتَابِ التَّوحِيدِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ (٣) مُجَلَّدَاتٍ.
- ❖ تَحْقِيقُ شَرْحِ الوَاسِطِيَّةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ.
- ❖ القَوَاعِدُ الوَاضِحَاتُ فِي الأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ.
- ❖ تَحْقِيقُ كِتَابِ: (آلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَوْلِيَاؤُهُ) لِلْوَالِدِ ﷺ.
- ❖ السِّحْرُ خَطَرُهُ، التَّحَصُّنُ مِنْهُ، كَيْفِيَّةُ حَلِّهِ.
- ❖ تَحْقِيقُ شَرْحِ آدَابِ المَشْيِ إِلَى الصَّلَاةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ.
- ❖ تَحْقِيقُ شَرْحِ شُرُوطِ الصَّلَاةِ لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ﷺ.
- ❖ المَسْبُوكُ عَلَى مِنْحَةِ السُّلُوكِ (٤) مُجَلَّدَاتٍ.
- ❖ حَدُّ السَّرِقَةِ - دِرَاسَةٌ فِقْهِيَّةٌ مُقَارَنَةٌ -.
- ❖ الوَصِيَّةُ وَالوَقْفُ - طَرِيقَةٌ عَمَلِيَّةٌ لِكِتَابَتِهِمَا -.
- ❖ آدَابُ الدُّعَاءِ وَجَوَامِعُهُ.
- ❖ تَحْقِيقُ المَكَايِيلِ وَالأَوْزَانِ الشَّرْعِيَّةِ.
- ❖ تَحْقِيقُ الأَطْوَالِ الشَّرْعِيَّةِ.
- ❖ فَضَائِلُ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.
- ❖ المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ، الحُجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ -.
- ❖ تَحْقِيقُ كِتَابِ: (أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ) لِلْوَالِدِ ﷺ.
- ❖ الخُطَبُ المِنْبَرِيَّةُ (٤) مُجَلَّدَاتٍ.
- ❖ تَحْقِيقُ كِتَابِ: (مَوْضُوعَاتٌ صَالِحَةٌ لِلْخُطَبِ) لِلْوَالِدِ ﷺ.
- ❖ خُطُوَاتٌ إِلَى السَّعَادَةِ.
- ❖ طَرِيقَةٌ لِتَرْكِ التَّدْخِينِ.
- ❖ القَاعِدَةُ المَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ القِرَاءَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -.
- ❖ القَاعِدَةُ المَدَنِيَّةُ - تَعْلِيمُ الكِتَابَةِ لِلْمُبْتَدِئِينَ -.

مؤسسة طالب العلم للنشر والتوزيع: ٩٦٦٥٠٦٠٩٠٤٤٨+
ردمك: ١-٧٩٨١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨